

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)



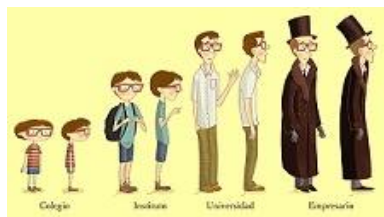
La **17ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid** se acerca. Entre el 13 y el 19 de abril el cortometraje será protagonista de proyecciones, concursos, encuentros profesionales, coloquios y todo tipo de eventos en torno al cortometraje. Las **actividades formativas** se han convertido en un eje fundamental de la Semana. Profesionales del sector van a impartir distintas acciones formativas para profesionales, estudiantes y aficionados al cine.

A continuación información de los talleres, clases magistrales y acciones formativas de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. ¡Os esperamos!

CLASES MAGISTRALES

ANIMACIÓN

LUNES 13 DE ABRIL, 17 H



EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN: JUAN Y LA NUBE

Con Giovanni Maccelli y Carlota Coronado

Giovanni Maccelli y Carlota Coronado explicarán el proceso de producción de un corto de animación basándose en "Juan y la Nube", ganador del Goya 2015.

[Inscripción online aquí](#)

Sala Nueva. Círculo de Bellas Artes
C/ Alcalá, 42

GUION

MARTES 14 DE ABRIL, 17 H



MASTER CLASS CON DIEGO SAN JOSÉ. CÓMO ESCRIBIR UN CORTO SIN GRACIA

La comedia es uno de los géneros más delicados. Diego San José analizará los errores más habituales que suelen cometer todos los que se dedican a escribir humor.

[Inscripción online aquí](#)

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
Salón de Actos. C/ Alcalá, 31

PRODUCCIÓN

VIERNES 17 DE ABRIL, 16 H



GAIZKA URRESTI. MASTER CLASS CÓMO AUTOPRODUCIRSE UN CORTO

Gaizka Urresti, ganador Goya 2014 Premio Goya de Ficción, explicará el proceso de producción de un cortometraje, desde el inicio del proyecto hasta la postproducción, intentando contestar las preguntas que él mismo se ha hecho a lo largo de su trayectoria.

[Inscripción online aquí](#)

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
Salón de Actos. C/ Alcalá, 31

DIRECCIÓN

VIERNES 17 DE ABRIL, 18.15 H



RODRIGO CORTÉS. MASTER CLASS DE DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Rodrigo Cortés proporcionará las claves generales sobre su experiencia en la dirección cinematográfica, haciendo hincapié en su experiencia como realizador de cortometrajes, como primer paso para la dirección de cine.

[Inscripción online aquí](#)

Sala Nueva. Círculo de Bellas Artes
C/ Alcalá, 42

JUEVES 16 DE ABRIL, 17 H



ENCUENTRO CON SANTIAGO SEGURA

En colaboración con TALLER DIRECCIÓN DE ACTORES DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

El director Santiago Segura hablará de su modo de hacer el casting y enfrentar la dirección de actores en sus películas, empezando con los cortometrajes que marcaron el inicio de su carrera.

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
Salón de Actos. C/ Alcalá, 31

ACCESO LIBRE A PLAZAS DISPONIBLES HASTA COMPLETAR AFORO

CASTING

MARTES 14 DE ABRIL, 18 H



EVA LEIRA Y YOLANDA SERRANO. EL TRABAJO EN LA DIRECCIÓN DE CASTING

¿Cómo es el trabajo de la dirección de casting? ¿Cuál es el proceso para adecuar un actor a un personaje? ¿Hay una dirección de casting creativa?

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



C/ Ruiz Alarcón, 11

EFFECTOS DIGITALES

LUNES 13 DE ABRIL, 11.30 H



JUANMA NOGALES. LAS POSIBILIDADES DE LOS EFECTOS DIGITALES

Cómo adecuar los efectos a nuestro guion y a nuestro presupuesto y la mejor manera de optimizarlos en la postproducción. A través de ejemplos visuales y prácticos, se dará un repaso a procesos, formas de trabajar y técnicas digitales.



C/ José Hierro, 10

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

EFFECTOS ESPECIALES

LUNES 13 DE ABRIL, 16 H



DOMINGO LIZCAINO. EL SUGERENTE MUNDO DE LOS EFECTOS ESPECIALES

Ilusiones ópticas, trucajes, maquetas, criaturas fantásticas, maquillajes de caracterización, tormentas, terremotos; todo ello son efectos especiales. Este taller hará un repaso a la historia de los efectos espaciales en el cine, mostrando ejemplos y artefactos y ficticios utilizados en películas.



Daganzo. Polideportivo Municipal
C/ José Hierro, 10

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

NUEVOS CAMINOS

EL FENÓMENO "YOUTUBERS"

LUNES 13 DE ABRIL, 19 H



YOUTUBERS

Con la presencia de los responsables de [Videopatas](#), [Curricé](#) y [OhMotherMine](#)

Despiertan el interés del sector más joven. Algunos de los protagonistas de este fenómeno, lo analizarán y hablarán de sus tendencias.

Sala Nueva. Círculo de Bellas Artes
C/ Alcalá, 42

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

WEBSERIES

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL, 12 H



WEB SERIES: LA REVOLUCIÓN DE LA FICCIÓN EN INTERNET Con Paula Hernández (especialista en web series) y los directores Miguel Campo y Cristóbal Garrido.

Descubriremos cuál es el escenario actual: funcionamiento de festivales, webs series de éxito, características comunes, etc. Visionado de capítulos de los directores invitados para desgranar su proceso creativo.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Universidad Complutense. Salón de Actos
Facultad CCII
Salón de Grados. C/ Julián Romea, 18

NUEVAS CÁMARAS Y GRABADORES DE CINE DIGITAL

JUEVES 16 DE ABRIL, 11 H



JORNADA CÁMARAS Y GRABADORES DE CINE DIGITAL

De la mano de Welab Professional Equipment viajaremos por el amplio abanico de sistemas de captación de imágenes actual, tanto las últimas cámaras de cine digital, como los grabadores digitales más punteros.

Inscripción previa en: info@welab.es

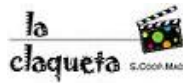
Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
Salón de Actos. C/ Alcalá, 31

DOCUMENTAL

VIERNES 17 DE ABRIL, 18 H

RODAR UN CORTOMETRAJE

LUNES 13 DE ABRIL, 18 H



TALLER CÓMO RODAR UN CORTO EN UN TIEMPO LIMITADO Y CON RECURSOS LIMITADOS

El taller pretende dotar a los/as participantes de los conocimientos técnicos y las claves creativas necesarias para el rodaje de un corto exprés.

Daganzo. Polideportivo Municipal
C/ José Hierro, 10

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL, 11.30 H



CÓMO PRODUCIR TU PRIMER CORTOMETRAJE

Inertial Love de César y José Esteban Alenda
Mensajes de voz de Fernando Franco



Posterior encuentro-coloquio con los directores y el productor (Mario Madueño) de los cortometrajes acerca del proceso de producción de los mismos.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Aranjuez. Edificio Lucas Jordán
C/ Lucas Jordán, s/n

MARTES 14 DE ABRIL, 11 H

ASÍ SE HIZO... ENCUENTRO COLOQUIO CON DIRECTORES



Zombi de David Moreno
Una caja de botones de María Reyes Arias
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Universidad Europea
Facultad de Artes y Comunicación
Edificio B. Auditorio. C/ Tajó, s/n



JUEVES 16 DE ABRIL, 12 H



ASÍ SE HIZO... ENCUENTRO COLOQUIO CON DIRECTORES

Abtnerse agencias de Gaizka Urrresti
Eladio y la puerta interdimensional de María Giraldez y Miguel Provencio

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Universidad Antonio de Nebrija
Campus La Berzosa. Facultad CC Comunic.
Carretera de La Coruña N-V



LAS HERRAMIENTAS DEL CINE DOCUMENTAL



Taller sobre las posibilidades narrativas de la no ficción y sus herramientas básicas: la entrevista, el narrador, el archivo, el conductor, la observación, la voz en off, la información gráfica y la recreación.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros
Plaza San Julián, 1. Alcalá de Henares

ESCRIBIR CINE

VIERNES 10 DE ABRIL, 18 H



TALLER DE ESCRITURA EXPRÉS

Los participantes escribirán una secuencia, extrapolando el proceso y la técnica de creación de un guión completo a esta unidad audiovisual. Se trabajarán las ideas, temas, personajes, estructura y diálogos.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros
Plaza San Julián, 1. Alcalá de Henares

MÁS INFORMACIÓN...



Y además, coloquios profesionales, sesiones especiales, sesiones infantiles y la Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (sección oficial del certamen) en la que participan 33 cortometrajes. Todo un mundo en corto.

Más información en el próximo boletín especial.

LUNES 13 DE ABRIL, 12 H

ASÍ SE HIZO... ENCUENTRO COLOQUIO CON DIRECTORES



Soy tan feliz de Juan Gautier
Miente de Isabel de Ocampo

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Universidad Camilo José Cela
Facultad de Ciencias de la Comunicación
C/ Mar Adriático, 11



MIÉRCOLES 15 DE ABRIL, 11 H

ASÍ SE HIZO... ENCUENTRO COLOQUIO CON DIRECTORES



Pase privado de Natxo López
Ficción de Miguel Ángel Cárcano

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Universidad San Pablo CEU
Salón de Grados. C/ Julián Romea, 18



PROGRAMA COMPLETO DE LA 17ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/publicamadrid
culpubli@madrid.org

